



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Area:	Educación Artística	Asignatura:	Artística
Periodo:	1	Grado:	6
Fecha inicio:	Enero 20 de 2020	Fecha final:	Marzo 27 de 2020
Docente:	Mario A. González Cáliz	Intensidad Horaria semanal:	02

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿por qué es importante la apropiación de los elementos básicos de la composición?

COMPETENCIAS:

- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas corporales, mediante el arte (teatro, pintura, dibujo etc.) para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Adquiere habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico, donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.
- Incorpora al área la expresión corporal, la danza, el teatro, y el juego de palabras como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Enero 27	Inducción al primer periodo	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.

		logro general del periodo.		<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo. 	
<p>2 Febrero 03</p>	Figuras musicales y su valor.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las figuras musicales y su valor. - Escribir en el cuaderno las figuras musicales - Realizar pentagrama con las figuras musicales en 4/4. - Aplicar a través del gesto corporal las figuras musicales en compás de 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno musical de pentagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en el cuaderno de los temas dados. - Evaluación oral de las figuras musicales y su valor. - Expresión corporal a través de las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras musicales por el sonido y ubicación. - Explica a través de un ejercicio musical (piano las figuras musicales). - Valora sus posibilidades musicales y las aplica a las diferentes actividades en la clase.
<p>3 Febrero 10</p>	Notas musicales y ubicación clave de sol	Consultar notas musicales en clave de sol y su ubicación en el pentagrama.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno musical de pentagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en el cuaderno de los temas dados. - Evaluación oral de las notas musicales y su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las notas musicales por el sonido y ubicación. - Explica a través de un ejercicio musical (piano las notas musicales). - Valora sus posibilidades musicales y las aplica a las diferentes actividades de clase.

				<ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal a través de las notas musicales. 	
<p>4 Febrero 17</p>	<p>Plancha # 01 figuras geométricas en puntos líneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las actividades a realizar en el manejo de líneas y puntos. - Realizar figura geométrica partiendo desde un desde un solo punto. - Trabajo con la regla en el buen manejo de las líneas y puntos para la construcción de la figura geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Lápices (hb,2b y 6b) - Escuadra. - Video beam. - Block sin rayas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo el clase. - Técnica para la ejecución de la figura geométrica llevando la secuencia dada por el docente. - Participación en las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los puntos y la secuencia de construcción de una figura geométrica - Experimenta la combinación de líneas en la ejecución de una figura geométrica. - Participa de las actividades de clase valorando sus aptitudes en el manejo de líneas y puntos..
<p>5 Febrero 24</p>	<p>Los colores y su aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las actividades a realizar en el manejo de líneas y puntos utilizando colores primarios. - Realizar figura geométrica 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en la clase. - Técnica en la aplicación de los colores en una figura geométrica llevando la secuencia dada por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la secuencia de contrastes en una figura geométrica. - Experimenta la combinación de colores primarios en la construcción de una figura geométrica.. Participa de las actividades de clase valorando sus aptitudes y la de los demás para el manejo de los colores aplicándola a una figura geométrica.

		<p>llevando una secuencia en la combinación de colores primarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con la regla en el buen manejo de las líneas y puntos para la construcción de la figura geométrica utilizando colores primarios. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las actividades de clase. 	
<p>06 Marzo 02</p>	<p>Colores primarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las actividades a realizar en el manejo de líneas y puntos utilizando colores primarios. - Realizar figura geométrica llevando una secuencia en la combinación de colores primarios - Trabajo con la regla en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en la clase. - Técnica en la aplicación de los colores en una figura geométrica llevando la secuencia dada por el docente. - Participación en las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la secuencia de contrastes en un círculo cromático. - Experimenta la combinación de colores primarios en la ejecución de un círculo cromático. - Participa de las actividades de clase valorando sus aptitudes y la de los demás para el manejo de los colores.

		buen manejo de las líneas y puntos para la construcción de la figura geométrica utilizando colores primarios.			
7 Marzo 09	Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las actividades a realizar en el manejo de líneas y puntos utilizando colores secundarios. - Realizar figura geométrica llevando una secuencia en la combinación de colores primarios - Trabajo con la regla en el buen manejo de las líneas y puntos para la construcción de la figura geométrica utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en la clase. - Técnica en la aplicación de los colores en una figura geométrica llevando la secuencia dada por el docente. - Participación en las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la secuencia de contrastes en una figura geométrica. - Experimenta la combinación de colores secundarios en la construcción de una figura geométrica.. <p>Participa de las actividades de clase valorando sus aptitudes y la de los demás para el manejo de los colores secundarios aplicándolas a una figura geométrica.</p>

		colores secundarios.			
8 Marzo 16	Colores terciarios. Auto y coevaluación final de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las actividades a realizar en el manejo de líneas y puntos utilizando colores terciarios. - Realizar figura geométrica llevando una secuencia en la combinación de colores terciarios - Trabajo con la regla en el buen manejo de las líneas y puntos para la construcción de la figura geométrica utilizando colores terciarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Trabajo en la clase. - Técnica en la aplicación de los colores terciarios en una figura geométrica llevando la secuencia dada por el docente. - Participación en las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los colores y la secuencia de contrastes en una figura geométrica. - Experimenta la combinación de colores terciarios en la construcción de una figura geométrica.. Participa de las actividades de clase valorando sus aptitudes y la de los demás para el manejo de los colores aplicándola a una figura geométrica.

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS

Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Actitudinal 10 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Coevaluación